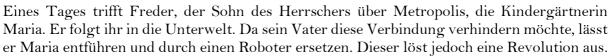
Metropolis

Regie: Fritz Lang Entstehungsjahr: 1927 Genre: Sci-Fi/Drama Cast: Brigitte Helm

Gustav Fröhlich



In der Riesenstadt Metropolis leben die Menschen der Unterschicht und der Oberschicht völlig getrennt. Die Arbeiter müssen im Untergrund leben und haben kein Vergnügen. Die Menschen der Oberschicht müssen nicht arbeiten und leben im Luxus.



Fun Facts:



-Vom Filmplakat von Metropolis existieren weltweit noch ca. 5 Kopien. Ein Exemplar wurde für über eine Million Dollar versteigert!
-2008 wurde in Argentinien eine vollständig erhaltene 16mm Version des Films gefunden mit Szenen, welche verloren geglaubt waren.
Mittlerweile wird der Film wieder in seiner Urform aufgeführt.

Persönliche Relevanz:

Für mich ist der Film wichtig, da er ein Meilenstein im Genre Science Fiction bedeutet. Ohne diesen Film würde es viele Filme Heute gar nicht geben. Ausserdem finde ich den Film eine sehr gelungene Gesellschaftskritik. Die Themen, welche beinahe 100 Jahre alt sind, haben auch heute immer noch grosse Relevanz.

Ebenfalls fasziniert mich der visuelle Style und die Möglichkeit, durch die Wahl des Sounds den Film interessant zu verändern. In den 80ern hat Giorgio Moroder den Film mit einem Synthesizer Soundtrack untermalt. Ich konnte den Film im Kino mit Live-Piano Begleitung und Thermin-Klängen sehen.

